

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 9.1. «Сучасні івент-технології»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Культурологія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 7 семестр, 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього: 150 год., з них: лекційні – 28 год., семінарські – 26 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Культурології
Автор дисципліни	Кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Пригода Таміла Миколаївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Студент повинен знати базові культурологічні категорії і терміни, загальні уявлення про актуальні проблеми сучасної культури, культурної ситуації в Україні, конкретному регіоні, місті, селищі, селі, мати навички соціокультурної аналітики.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться основні поняття та принципи методології та технології реалізації івенту, корпоративної культури, інноваційні тенденції у подієвому менеджменті з використанням культурологічних знань та навиків та з урахуванням сучасних реалій та стратегій.
Чому це цікаво/треба вивчати	Івент – важлива складова сучасного життя. Вміти створити подію, презентувати культурні (і не лише) продукти, проекти, ідеї, формувати конструктивний і доброзичливий корпоративний клімат у колективі – потрібна опція сучасного життя і ринку праці.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі

	комплексного аналізу; здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації; обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань; презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти; вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями; вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту; визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність працювати автономно. Здатність працювати в команді; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства; здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів; здатність створювати аналітичні звіти, розробляти

	рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу; здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології; здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурологічних знань та навичок відповідно до завдань та специфіки конкретної ситуації і соціокультурних умов; здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості
<i>Інформаційне забезпечення та/або web-покликання</i>	1. Пригода Т., Москвич О. Медіатрансформації та івент-технології в сучасній театральній культурі: український контекст. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Науковий збірник. Вип. 35 – Рівне, РДГУ, 2020. - С. 115-122. 2. Golovei V., Stoliarchuk N., Prigoda T. Culture, Arts and Media During and Post the Covid-19 Pandemic. <i>European Journal of Transformation Studies</i> 2020, Vol. 8, Supplement 1, 55–81. 3. Пригода Т., Донець І. Джаз, дзен, івент як пограничні явища сучасної культури. // Науково-теоретичний альманах «Грані». Том 23, № 11. - Дніпро, 2020. - С. 25-33
<i>Здійснити вибір</i>	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>